

↓  
**Secant**  
Bevegelig skulptur

[jhillsstandard.com](http://jhillsstandard.com)

Består av fire disker av blykrystall som kan bevegges opp og ned.

Oppheng av anodisert aluminium.

Vises på Palazzo Litta og Spazio Rossana Orlandi under møbelmessen i Milano.

FOTO: MAGNUS JOHANSSON OG DANIEL RYBAKKEN

MIN TING *Daniel Rybakken*

**Skulpturen Secant var det eneste Daniel Rybakken ville lage. Denne uken vises den under møbelmessen i Milano.**

– **Jeg har lenge** tenkt at jeg vil jobbe med taljer. Ideen om en mobil kom da krystallprodusenten kontaktet meg om et annet prosjekt. Jeg presenterte ideen min og sa som det var; det var enten dette eller ingenting – jeg hadde ikke lyst til å gjøre noe annet, sier designer Daniel Rybakken (31).

Han forteller at tanken har vært å jobbe med kontraster. Taljene symboliserer noe industrielt og mekanisk, men materialet, blykrystall, er skjørt og elegant. Den bevegelige skulpturen Secant vises på Palazzo Litta og Spazio Rossana Orlandi under møbelmessen i Milano denne uken.

– Mobilen veier rundt 15 kilo og er tiltenkt store entreer og trappehus, men vi har også laget en bordlampe, en gulvlampe og en veggmontert lampe på samme tema, som er mer tilgjengelige. Glassdiskene blir ikke levert før rett før messen, og blir montert her i studioet mitt. Det er litt som da jeg dro til Milano første gang i 2008 og bygget alt selv.

– Hvordan blir lyset?

– Tanken er at diskene skal reflektere det og skape et spill i rommet. Men det gjenstår å se. — LINE BLIKSTAD

*Det var enten dette eller ingenting – jeg hadde ikke lyst til å gjøre noe annet*

DANIEL RYBAKKEN – designer

↓  
**Daniel Rybakken**

Norsk designer, født 1984. Bosatt i Göteborg.



FOTO: SIMON SKREDDERNES